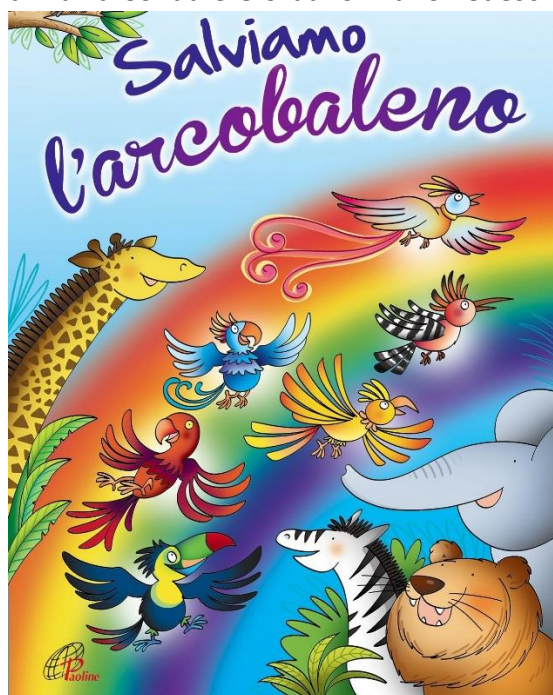


# Salviamo l'arcobaleno

di David Conati e Giordano Bruno Tedeschi



Con

David Conati

Gianluca Passarelli

**Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati:** teatro di narrazione, canzoni dal vivo, vignette dal vivo, burattini;

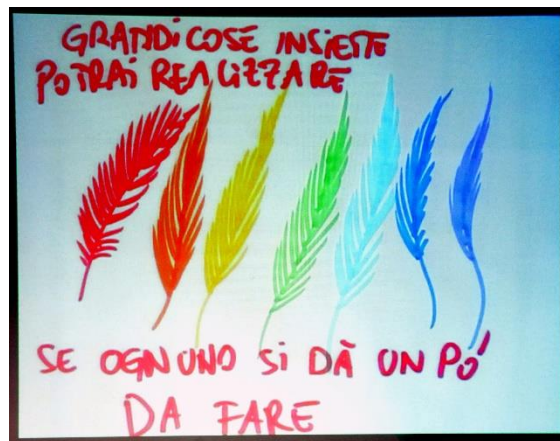
*Lo spettacolo si rappresenta in uno spazio neutro con proiezioni multimediali.*

**Età:** Dai 5 agli 8 anni

## Contenuti:

Un piccolo spettacolo teatrale e musicale che vede protagonisti gli animali della foresta, alle prese con un grande problema: la sparizione dell'arcobaleno. Come faranno a farlo splendere di nuovo nel cielo?

Condividendo lo sforzo con generosità riusciranno a realizzare questa difficile impresa. E capiranno che partecipare, darsi una mano, rendersi disponibili ed essere propositivi, anche contro l'indifferenza generale e il disfattismo, è sicuramente l'atteggiamento giusto per affrontare le sfide. Un modo creativo e coinvolgente per educare alla solidarietà e alla gratuità del donare.



**Il CD con il testo per la scuola e le canzoni con le basi è edito da Paoline**

<https://www.paolinestore.it/shop/salviamo-l-arcobaleno.html>

## IL CAST:

### David Conati

Autore e compositore, "katalizzautore", traduttore e scrivente in genere.

Collabora come traduttore con le agenzie teatrali D'Arborio, Brancati e Petrucci di Roma. Ha firmato oltre trecento testi teatrali, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali e altri tradotti in diverse lingue, che sono stati portati in scena da **Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Antonio Catania, Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti**. In ambito musicale ha collaborato con **Tito Schipa Jr e Oscar Prudente** producendo diversi gruppi indipendenti e aggiudicandosi il Premio Pavanello. Nel campo della narrativa è stato due volte semifinalista al Premio Bancarellino, due volte finalista al Premio Minerva Giuliano e vincitore del Premio Città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi. Ha pubblicato saggi, manuali educativi, canzoni, filastrocche, romanzi, guide didattiche, guide turistiche, saggi umoristici, testi teatrali e testi di parascolastica per il **Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Einaudi Ragazzi, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, Coccolebooks, Edizioni Il Rubino, Eli-La Spiga, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Libri, Lisciani Comics**. Ha collaborato come docente di teatro e drammaturgia per la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona e per l'Accademia Veneta dello Spettacolo. [www.davidconati.com](http://www.davidconati.com)

### Gianluca Passarelli

Si diploma nel 1999 al liceo artistico "U.Boccioni" di Verona.

Nel 2001 si specializza in grafica pubblicitaria informatica. Lavora come grafico e illustratore freelance collaborando con molte realtà (Art Jukebox, Globo spa, Antoniano di Bologna, Centro sportivo italiano). Dal 2001 collabora come illustratore per Bonaccorso editore di Verona e organizza attività ludico artistiche per disabili e minori. Nel biennio 2003/2004, organizza collettivi artistici itineranti "Chiamata alle arti" in collaborazione con l'associazione culturale "Locomotiva fumante". Dal 2016 collabora come illustratore a progetti editoriali per **Mela Music, Editrice La Medusa, Edizioni Paoline, Cosmo Iannone Editore, Edizioni il Rubino, Cyrano Comics e Lisciani Comics**. Dallo stesso anno partecipa come illustratore/attore, agli spettacoli teatrali prodotti da David Conati. Dal 2018 al 2020, collabora alla produzione grafica, artistica e teatrale del progetto teatrale/divulgativo per le scuole *EnergEtica* sull'utilizzo etico dell'energia e patrocinato da Agsm, principale azienda di servizi di Verona. Dal 2017 organizza laboratori sul fumetto e l'illustrazione come linguaggio e forma d'espressione.



Prodotto e distribuito da DIDATTICABARET per info e disponibilità scrivere a [progetti@davidconati.com](mailto:progetti@davidconati.com) o telefonare al +393458474742