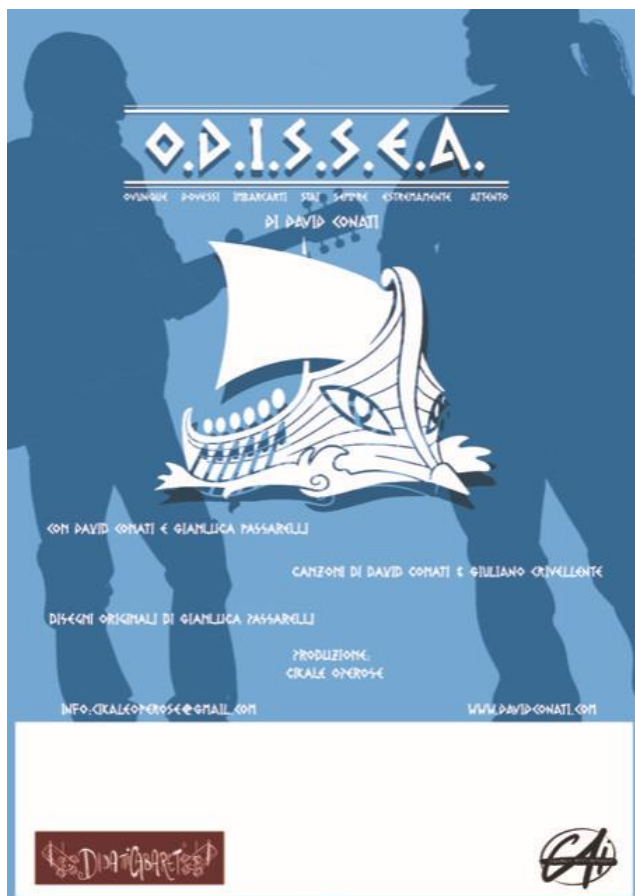


O.D.I.S.S.E.A.

(Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento)



Di David Conati

Musiche originali di
David Conati e Giuliano Crivellente

Vignette ideate da Toni Vedù

Con

David Conati

Gianluca Passarelli

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati: teatro di narrazione, canzoni dal vivo, vignette dal vivo;

Lo spettacolo si rappresenta in uno spazio neutro con proiezioni multimediali.

Età: DAI 10 ANNI in su.

Durata: 60 minuti

Contenuti:

Più o meno tutto hanno sentito parlare almeno una volta nella vita di Ulisse, e dell'interminabile viaggio che ha dovuto affrontare per ritrovare la strada di casa, ma nessuno è in grado di rispondere in modo esaustivo a questa domanda: perché Ulisse si trova ad affrontare un simile viaggio? Come è cominciato tutto? In questa versione dell'Odissea, partendo dai motivi che hanno spinto i Greci a dichiarare Guerra a Ilio, sono riportati fedelmente gli episodi narrati da Omero, l'itinerario, gli incontri, le azioni e le soluzioni, ma visti con attraverso una lente spesso ironica e divertita. Si comincia con i motivi per cui questa è un'opera imperdibile e partendo con Ulisse da Itaca e si segue passo passo il suo incredibile viaggio come se fosse egli stesso a raccontarlo. Il Concilio degli Dei, il rocambolesco arrivo su Scheria e l'incontro con i Feaci al cui cospetto racconta tutta la vicenda: la partenza da Troia, i Lotofagi, Polifemo, Eolo, i Lestrigoni, Circe, Ade, le sirene, Scilla e Cariddi. L'arrivo a Itaca, il ritorno del Re e l'incredibile epilogo finale. Tutto narrato percorrendo fedelmente il libro ma facendolo in modo originale e insolito.

Promo: <https://www.youtube.com/watch?v=0txrqulXxeU>

IL CAST:

David Conati

Autore e compositore, "katalizzautore", traduttore e scrivente in genere.

Collabora come traduttore con le agenzie teatrali D'Arborio, Brancati e Petrucci di Roma. Ha firmato oltre trecento testi teatrali, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali e altri tradotti in diverse lingue, che sono stati portati in scena da **Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Antonio Catania, Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti**. In ambito musicale ha collaborato con **Tito Schipa Jr e Oscar Prudente** producendo diversi gruppi indipendenti e aggiudicandosi il Premio Pavanello. Nel campo della narrativa è stato due volte semifinalista al Premio Bancarellino, due volte finalista al Premio Minerva Giuliano e vincitore del Premio Città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi. Ha pubblicato saggi, manuali educativi, canzoni, filastrocche, romanzi, guide didattiche, guide turistiche, saggi umoristici, testi teatrali e testi di parascolastica per il **Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Einaudi Ragazzi, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, Coccolebooks, Edizioni Il Rubino, Eli-La Spiga, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Libri, Lisciani Comics**. Ha collaborato come docente di teatro e drammaturgia per la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona e per l'Accademia Veneta dello Spettacolo. www.davidconati.com

Gianluca Passarelli

Si diploma nel 1999 al liceo artistico "U.Boccioni" di Verona.

Nel 2001 si specializza in grafica pubblicitaria informatica. Lavora come grafico e illustratore freelance collaborando con molte realtà (Art Jukebox, Globo spa, Antoniano di Bologna, Centro sportivo italiano). Dal 2001 collabora come illustratore per Bonaccorso editore di Verona e organizza attività ludico artistiche per disabili e minori. Nel biennio 2003/2004, organizza collettivi artistici itineranti "Chiamata alle arti" in collaborazione con l'associazione culturale "Locomotiva fumante". Dal 2016 collabora come illustratore a progetti editoriali per **Mela Music, Editrice La Medusa, Edizioni Paoline, Cosmo Iannone Editore, Edizioni il Rubino, Cyrano Comics e Lisciani Comics**. Dallo stesso anno partecipa come illustratore/attore, agli spettacoli teatrali prodotti da David Conati. Dal 2018 al 2020, collabora alla produzione grafica, artistica e teatrale del progetto teatrale/divulgativo per le scuole *EnergEtica* sull'utilizzo etico dell'energia e patrocinato da Agsm, principale azienda di servizi di Verona. Dal 2017 organizza laboratori sul fumetto e l'illustrazione come linguaggio e forma d'espressione.



Prodotto e distribuito da DIDATTICABARET per info e disponibilità scrivere a progetti@daviconati.com o telefonare al +393458474742