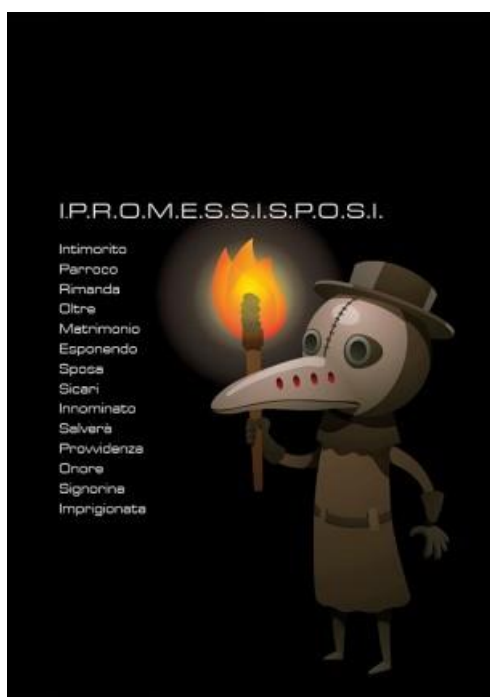


# I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I.

Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata



Operina Musicale di  
David Conati e Giordano Bruno Tedeschi

Con  
David Conati  
Giordano Bruno Tedeschi

**Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati:** teatro di narrazione, canzoni dal vivo, vignette dal vivo;

*Lo spettacolo si rappresenta in uno spazio neutro con proiezioni multimediali.*

**Età:** Dai 12 anni

**Contenuti:** La vicenda è piuttosto nota: due ragazzi di buona famiglia non riescono a portare a termine il loro progetto per colpa di alcuni personaggi dal passato turbolento che cercano in tutti i modi di ostacolarli. Questi, intromettendosi nella storia, provocheranno ai due bravi ragazzi parecchi impedimenti. Perché la Provvidenza si accanisce tanto contro questi ragazzi? E chi sono questi personaggi dalla reputazione incerta che si intromettono continuamente nelle imprese di questi bravi e onorati cugini? Perché pur sempre di bravi ragazzi si tratta... O no? In fondo è sempre questione di punti di vista.

Generazioni di studenti hanno letto dell'amore tra Renzo e Lucia, contrastato da una scommessa che Don Rodrigo fa con un suo cugino, coinvolgendo Don Abbondio che si troverà a dover affrontare i bravi perché "questo matrimonio non s'ha da fare"...

Riusciranno i due giovani a coronare il loro sogno di sposarsi?

Molti pensano che sia una storia vecchia e poco attuale, ma è veramente così?

**Promo e altro materiale informativo:**

<https://www.davidconati.com/scuole/spettacoli-in-circuito-per-le-scuole/477-i-promessi-sposi-intimorito-parroco-rimanda-oltre-matrimonio>

## IL CAST:

### David Conati

Autore e compositore, “katalizzautore”, traduttore e scrivente in genere.

Collabora come traduttore con le agenzie teatrali D’Arborio, Brancati e Petruzzi di Roma. Ha firmato oltre trecento testi teatrali, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali e altri tradotti in diverse lingue, che sono stati portati in scena da **Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Antonio Catania, Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti**. In ambito musicale ha collaborato con **Tito Schipa Jr e Oscar Prudente** producendo diversi gruppi indipendenti e aggiudicandosi il Premio Pavanello. Nel campo della narrativa è stato due volte semifinalista al Premio Bancarellino, due volte finalista al Premio Minerva Giuliano e vincitore del Premio Città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi. Ha pubblicato saggi, manuali educativi, canzoni, filastrocche, romanzi, guide didattiche, guide turistiche, saggi umoristici, testi teatrali e testi di parascolastica per il **Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Einaudi Ragazzi, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, Coccolebooks, Edizioni Il Rubino, Eli-La Spiga, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Libri, Lisciani Comics**. Ha collaborato come docente di teatro e drammaturgia per la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona e per l’Accademia Veneta dello Spettacolo. [www.davidconati.com](http://www.davidconati.com)

### Giordano Bruno Tedeschi

Polistrumentista e direttore d’orchestra nel corso degli anni ha collaborato con professionisti della musica classica e moderna partecipando a più di 30 incisioni discografiche e video con varie formazioni musicali classiche e jazz e tour nazionali con **Nicola Piovani, André De La Roche, gli Oblivion, Renzo Arbore, Franco Cerri, Gianni Sanjust, Roberto Magris, Bob Bonisolo, Jimmy La Rocca, Paolo Birro, Cheril Porter, Roberto Rossi, Marcello Rose, Salvatore Majore, Kyle Gregory, Mauro Negri, Glauco Venier, Tom Kirkpatrick, Gianni Basso, Elio (delle “Storie Tese”), Big Band Ritmosinfonica di Verona, Storyville Jazz Band, GiBIERfest Band, Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra I solisti di Praga**. Ha esperienza decennale di insegnamento di teoria musicale, strumento e musica d’insieme nei corsi di orientamento bandistico e jazzistico; svolge attività di arrangiamento musicale per formazioni bandistiche giovanili e per orchestre scolastiche; ha diretto il coro giovani “Il gabbiano” di Povegliano e ha fondato e diretto il coro maschile “Alpini per caso”. In ambito editoriale collabora con **Edizioni Paoline, Melamusic, Gruppo Editoriale Raffaello**.



Prodotto e distribuito da DIDATTICABARET per info e disponibilità scrivere a [progetti@daviconati.com](mailto:progetti@daviconati.com) o telefonare al +393458474742