

Laboratorio teatralizzato sull'invenzione delle storie e loro trasformazione

ovvero

Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso e su Biancaneve



Animazione teatrale a base di narrazione e canzoni dal vivo, che ha aperto l'11 Festival Internazionale di teatro per ragazzi – Il castello incantato - di Locarno (Svizzera)

da

Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso libro vincitore del Premio Letterario città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi

di e con:

David Conati (conduzione, chitarra e narrazione)

e

Gianluca Passarelli (spunti grafici, costruzione dei personaggi, disegni dal vivo)

Contenuto: Come si fa a inventare una storia nuova e originale? (Non ho scritto “fiaba”); In quanti modi è possibile raccontarla? Quali sono le cose che è assolutamente importante sapere? E soprattutto, in quanti e quali modi è possibile raccontare una storia o modificare un testo?

Grazie an semplicissimo gioco guidato, molto coinvolgente, scopriremo come inventare storie sempre nuove sia facile e divertente, così come giocarci; basta imparare un trucco semplicissimo...

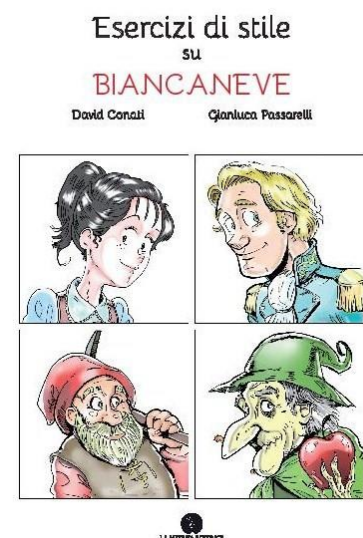
Età: dagli 8 anni in su... *In ogni caso, se pensate che sia una cosa solo da Scuola Primaria, vi sbagliate di grosso... ;)!*

Durata: 70' (anche 80 a seconda dell'interazione)

Esigenze tecniche: Uno spazio minimo dove poter sistemare una lavagna a fogli mobili e/o dei cartelloni su cui poter scrivere.

Struttura del laboratorio teatralizzato:

- Canzone di apertura; (offre lo spunto per spiegare che ogni storia ha degli elementi che la caratterizzano e la rendono riconoscibile anche se presentata in un contenitore diverso)
- Lotteria inventastorie; (gioco laboratorio di invenzione delle storie, nel quale vengono coinvolti in modo attivo gli alunni; prima si spiegano le regole del gioco e poi si procede fissando su un cartellone i vari passaggi – il gioco può diventare spunto per elaborare, successivamente, altre storie in classe oppure riprendere quella inventata dai ragazzi anche con il segno grafico e la musica)
- Esercizi di stile su... ; (prendendo spunto dagli Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso, si mostra ai ragazzi come si potrebbe elaborare la storia che hanno inventato loro giocando, presentando almeno una decina di varianti possibili senza cambiare nessun elemento fisso del racconto)



David Conati

Autore e compositore, *katalizzAutore*, ha lavorato con Tito Schipa Jr, Gino & Michele, Mogol, Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Nathalie Caldonazzo, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti. Collabora come traduttore per diverse agenzie, e ha scritto e tradotto oltre cento testi teatrali, anche per ragazzi, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali. Inoltre ha pubblicato saggi, manuali educativi, filastrocche, romanzi, guide turistiche, guide didattiche, narrativa, testi di parascolastica, di scolastica per Einaudi Ragazzi, Melamusic, Edizioni Corsare, Edizioni Paoline, Sonda, Edizioni il Rubino, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Editore, ELI – La spiga, Gruppo Editoriale Raffaello, Il Mulino a Vento, e più di quattrocento canzoni per diversi editori.

www.davidconati.com

Gianluca Passarelli

Grafico pubblicitario e informatico. Lavora come grafico e illustratore freelance collaborando molte realtà (Art Jukebox, Globo spa, Antoniano di Bologna, Centro sportivo italiano). Dal 2001 Collabora come illustratore per diversi editori e organizza attività ludico artistiche per disabili e minori. Oltre a disegnare dal vivo negli spettacoli che tiene insieme a David ha realizzato le vignette per la ristampa di O.D.I.S.S.E.A. , la copertina e tutte le tavole di Esercizi di stile su Biancaneve e di Esercizi di stile su I tre porcellini, collabora inoltre con Cosmo Iannone Editore, Edizioni il Rubino e Lisciani Editore per la collana di Graphic Novel Trame Troppo Toste.



Il Laboratorio Teatralizzato sull'invenzione delle storie e loro trasformazione è un progetto:



Per informazioni, disponibilità e costi scrivete a progetti@davidconati.com
O telefonate al +39 345 8474742