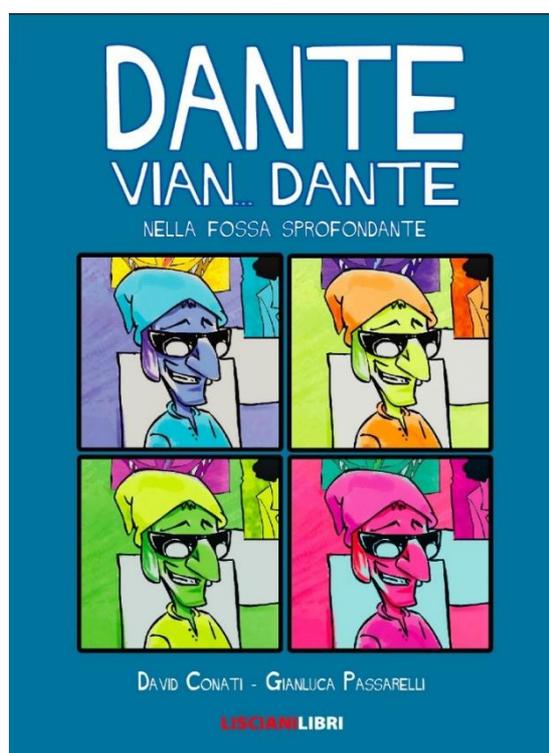


# DANTE VIANDANTE NELLA FOSSA SPROFONDANTE

Uno spettacolo variegato e rutilante con canzoni originali e disegni dal vivo  
di David Conati e Giordano Bruno Tedeschi

*Riscrittura fedele nella sostanza ma rinnovata nella forma dell'Opera di Dante Alighieri*



Progetto realizzato con  
il patrocinio morale  
della Società Dante  
Alighieri



*Perché il progetto si mostra come un valido strumento per avvicinare i più giovani alla lettura di Dante.*

Con  
David Conati  
Gianluca Passarelli

**Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati:** teatro di narrazione, canzoni dal vivo, vignette dal vivo;

*Lo spettacolo si rappresenta in uno spazio neutro con proiezioni multimediali.*

**Contenuti:** Per comprendere l'importanza di un Libro occorre smontarlo, come si smonta un motore per capirne il funzionamento, per scoprire come mai sia diventato immortale e il tempo abbia concesso al suo Autore di fregiarsi del titolo di *Scrittore*. Smontarla e rimontarla permette di comprenderla e capirne e carpirne meglio il significato. In questo caso la storia che abbiamo smontato e rimontato alla nostra maniera è quella del viaggio che il Sommo Poeta compie negli inferi accompagnato da Virgilio dove incontra una serie di personaggi mitologici e reali, alcuni dei quali grazie al poema di Dante sono divenuti immortali. Una storia avvincente e piena di azione che purtroppo il linguaggio della versione originale a volte la rende di difficile lettura. *Giocando con le parole e provocando con le scelte lessicali, ironiche e originali, ci siamo cimentati con la riscrittura di un kolossal della letteratura per raccontarla in modo in modo nuovo al fine di stupire e catturare gli spettatori in modo avvincente, divertente e curioso grazie anche alle canzoni originali e ai disegni dal vivo di Gianluca Passarelli che fanno da sfondo e si intersecano con la narrazione.* Questa non è una parodia dell'Inferno di Dante ma di una riscrittura, fedele all'originale nella sostanza e rinnovata nella forma. Potremmo chiamarlo *restyling* perché riscrivere in chiave ironica e leggera i Grandi Classici della letteratura non è una mancanza di rispetto per Tali Opere ma serve a farne capire meglio la Grandezza.

## IL CAST:

### David Conati

Autore e compositore, "katalizzautore", traduttore e scrivente in genere.

Collabora come traduttore con le agenzie teatrali D'Arborio, Brancati e Petrucci di Roma. Ha firmato oltre trecento testi teatrali, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali e altri tradotti in diverse lingue, che sono stati portati in scena da **Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Antonio Catania, Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti**. In ambito musicale ha collaborato con **Tito Schipa Jr e Oscar Prudente** producendo diversi gruppi indipendenti e aggiudicandosi il Premio Pavanello. Nel campo della narrativa è stato due volte semifinalista al Premio Bancarellino, due volte finalista al Premio Minerva Giuliano e vincitore del Premio Città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi. Ha pubblicato saggi, manuali educativi, canzoni, filastrocche, romanzi, guide didattiche, guide turistiche, saggi umoristici, testi teatrali e testi di parascolastica per il **Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Einaudi Ragazzi, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, Coccolebooks, Edizioni Il Rubino, Eli-La Spiga, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Libri, Lisciani Comics**. Ha collaborato come docente di teatro e drammaturgia per la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona e per l'Accademia Veneta dello Spettacolo. [www.davidconati.com](http://www.davidconati.com)

### Gianluca Passarelli

Si diploma nel 1999 al liceo artistico "U.Boccioni" di Verona.

Nel 2001 si specializza in grafica pubblicitaria informatica. Lavora come grafico e illustratore freelance collaborando con molte realtà (Art Jukebox, Globo spa, Antoniano di Bologna, Centro sportivo italiano). Dal 2001 collabora come illustratore per Bonaccorso editore di Verona e organizza attività ludico artistiche per disabili e minori. Nel biennio 2003/2004, organizza collettivi artistici itineranti "Chiamata alle arti" in collaborazione con l'associazione culturale "Locomotiva fumante". Dal 2016 collabora come illustratore a progetti editoriali per **Mela Music, Editrice La Medusa, Edizioni Paoline, Cosmo Iannone Editore, Edizioni il Rubino, Cyrano Comics e Lisciani Comics**. Dallo stesso anno partecipa come illustratore/attore, agli spettacoli teatrali prodotti da David Conati. Dal 2018 al 2020, collabora alla produzione grafica, artistica e teatrale del progetto teatrale/divulgativo per le scuole *EnergEtica* sull'utilizzo etico dell'energia e patrocinato da Agsm, principale azienda di servizi di Verona. Dal 2017 organizza laboratori sul fumetto e l'illustrazione come linguaggio e forma d'espressione.



Prodotto e distribuito da DIDATTICABARET per info e disponibilità scrivere a [progetti@davidconati.com](mailto:progetti@davidconati.com) o telefonare al +393458474742