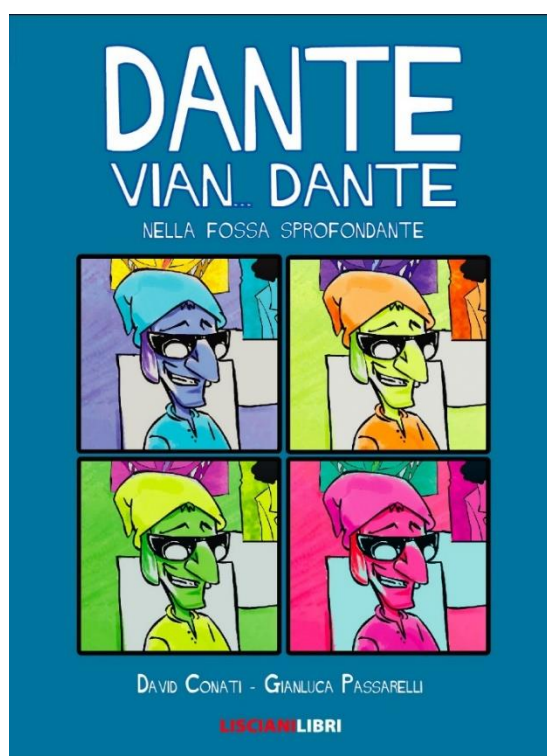


DANTE VIANDANTE NELLA FOSSA SPROFONDANTE

Uno spettacolo variegato e rutilante con canzoni originali e disegni dal vivo
di David Conati e Giordano Bruno Tedeschi

Riscrittura fedele nella sostanza ma rinnovata nella forma dell'Opera di Dante Alighieri



Progetto realizzato con
il patrocinio morale
della Società Dante
Alighieri



Perché il progetto si mostra come un valido strumento per avvicinare i più giovani alla lettura di Dante.

Con
David Conati
Gianluca Passarelli

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati: teatro di narrazione, canzoni dal vivo, vignette dal vivo;

Lo spettacolo si rappresenta in uno spazio neutro con proiezioni multimediali.

Contenuti: Per comprendere l'importanza di un Libro occorre smontarlo, come si smonta un motore per capirne il funzionamento, per scoprire come mai sia diventato immortale e il tempo abbia concesso al suo Autore di fregiarsi del titolo di *Scrittore*. Smontarla e rimontarla permette di comprenderla e capirne e carpirne meglio il significato. In questo caso la storia che abbiamo smontato e rimontato alla nostra maniera è quella del viaggio che il Sommo Poeta compie negli inferi accompagnato da Virgilio dove incontra una serie di personaggi mitologici e reali, alcuni dei quali grazie al poema di Dante sono divenuti immortali. Una storia avvincente e piena di azione che purtroppo il linguaggio della versione originale a volte la rende di difficile lettura. *Giocando con le parole e provocando con le scelte lessicali, ironiche e originali, ci siamo cimentati con la riscrittura di un kolossal della letteratura per raccontarla in modo in modo nuovo al fine di stupire e catturare gli spettatori in modo avvincente, divertente e curioso grazie anche alle canzoni originali e ai disegni dal vivo di Gianluca Passarelli che fanno da sfondo e si intersecano con la narrazione.* Questa non è una parodia dell'Inferno di Dante ma di una riscrittura, fedele all'originale nella sostanza e rinnovata nella forma. Potremmo chiamarlo *restyling* perché riscrivere in chiave ironica e leggera i Grandi Classici della letteratura non è una mancanza di rispetto per Tali Opere ma serve a farne capire meglio la Grandezza.

IL CAST:

David Conati

Autore e compositore, "katalizzautore", traduttore e scrivente in genere.

Collabora come traduttore con le agenzie teatrali D'Arborio, Brancati e Petrucci di Roma. Ha firmato oltre trecento testi teatrali, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali e altri tradotti in diverse lingue, che sono stati portati in scena da **Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Antonio Catania, Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti**. In ambito musicale ha collaborato con **Tito Schipa Jr e Oscar Prudente** producendo diversi gruppi indipendenti e aggiudicandosi il Premio Pavanello. Nel campo della narrativa è stato due volte semifinalista al Premio Bancarellino, due volte finalista al Premio Minerva Giuliano e vincitore del Premio Città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi. Ha pubblicato saggi, manuali educativi, canzoni, filastrocche, romanzi, guide didattiche, guide turistiche, saggi umoristici, testi teatrali e testi di parascolastica per il **Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Einaudi Ragazzi, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, Coccolebooks, Edizioni Il Rubino, Eli-La Spiga, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Libri, Lisciani Comics**. Ha collaborato come docente di teatro e drammaturgia per la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona e per l'Accademia Veneta dello Spettacolo. www.davidconati.com

Gianluca Passarelli

Si diploma nel 1999 al liceo artistico "U.Boccioni" di Verona.

Nel 2001 si specializza in grafica pubblicitaria informatica. Lavora come grafico e illustratore freelance collaborando con molte realtà (Art Jukebox, Globo spa, Antoniano di Bologna, Centro sportivo italiano). Dal 2001 collabora come illustratore per Bonaccorso editore di Verona e organizza attività ludico artistiche per disabili e minori. Nel biennio 2003/2004, organizza collettivi artistici itineranti "Chiamata alle arti" in collaborazione con l'associazione culturale "Locomotiva fumante". Dal 2016 collabora come illustratore a progetti editoriali per **Mela Music, Editrice La Medusa, Edizioni Paoline, Cosmo Iannone Editore, Edizioni il Rubino, Cyrano Comics e Lisciani Comics**. Dallo stesso anno partecipa come illustratore/attore, agli spettacoli teatrali prodotti da David Conati. Dal 2018 al 2020, collabora alla produzione grafica, artistica e teatrale del progetto teatrale/divulgativo per le scuole *EnergEtica* sull'utilizzo etico dell'energia e patrocinato da Agsm, principale azienda di servizi di Verona. Dal 2017 organizza laboratori sul fumetto e l'illustrazione come linguaggio e forma d'espressione.



Prodotto e distribuito da DIDATTICABARET per info e disponibilità scrivere a progetti@davidconati.com o telefonare al +393458474742