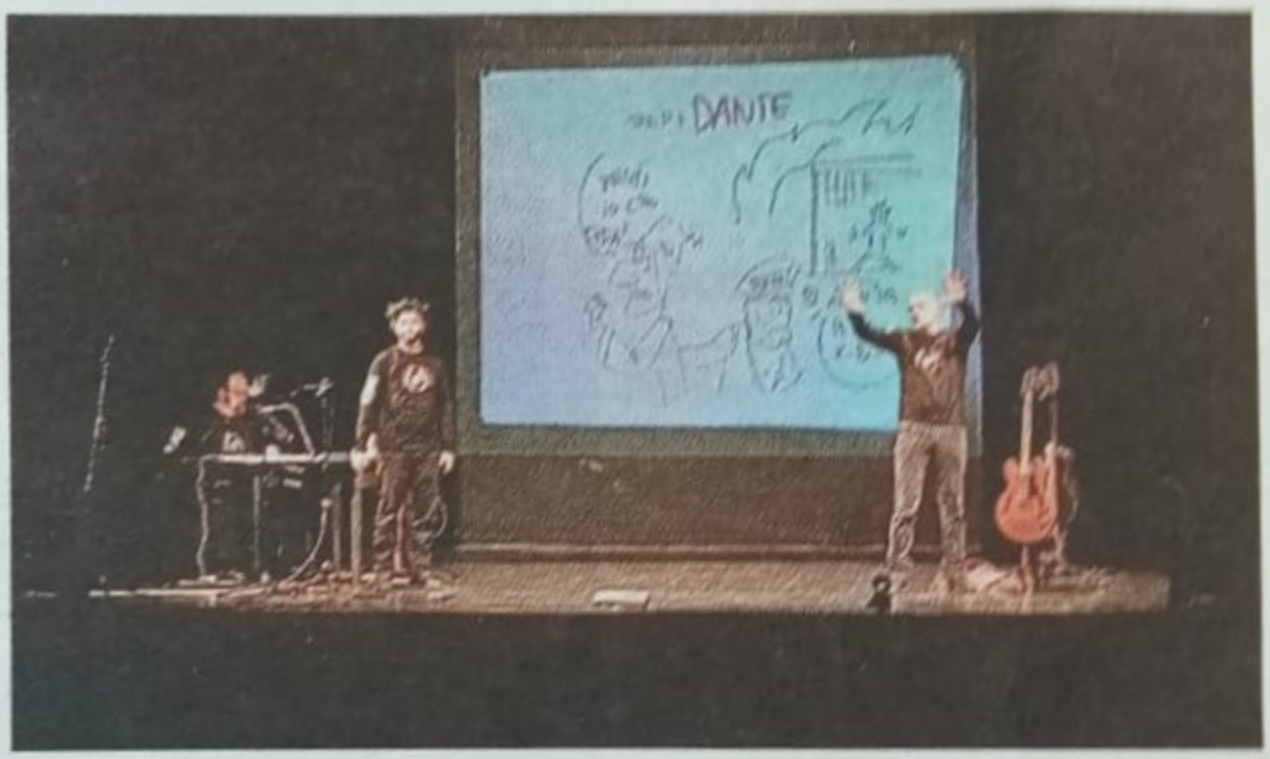
DAL VIVO Arriva in Veneto la proposta dell'associazione culturale

Classici a misura di giovani Il tour di Cikale Operose

Una serie di spettacoli che rileggono capolavori dai miti greci a Manzoni dedicati agli studenti



Cikale Operose *Passarelli, Tedeschi e Cordioli sul palco*

●● Settanta spettacoli in sette regioni, tutti in presenza. Ma con allestimenti rigorosamente a prova di Covid. D'altra parte, se il Ministero della Cultura ha recentemente accreditato l'associazione culturale Cikale Operose come Impresa di produzione teatrale di teatro per ragazzi, un perché ci sarà.

E sta nella visionarietà del presidente Giampaolo Fioretti e della vicepresidente Alessandra Lazzaro, unita alla sorprendente capacità del cast - per lo più veronese - di affrontare i grandi classici in un linguaggio sempre fresco e attuale, tagliato su misura per le giovani generazioni. Che è poi quanto ha permesso ai suoi poliedrici performer (David Conati, Elisa Cordioli, Gianluca Passarelli, Giordano Bruno Tedeschi), di chiudere il 2021 letteralmente con il botto. Gli artisti hanno infatti inanellato una settantina di rappresentazioni e lezioni teatrali dal vivo ("I grandi Classici in 60", "O.d.i.s.s.e.a.", "Dante Vian...dante nella fossa sprofondante" "I.p.r.o.m.e.s.s.i.s.p.o.s.i.", "I miti Greci in 60 minuti", e altri cinque titoli di repertorio), presso le scuole di Veneto, Marche, Abruzzo, Campania (con un'incursione anche al Festival Scampia Storytelling), Lazio, Lombardia, Trentino Alto Adige, sempre nel rispetto dei protocolli sanitari. Sulla scia di tale successo, nei prossimi mesi il tour riprenderà sempre dal vivo, in Basilicata, Puglia, Veneto, Trentino e Sicilia, parallelamente a tre dirette via Zoom, già quasi tutte sold out: domani, martedì 25 gennaio, "Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso e Biancaneve" e "Salviamo l'ambiente e l'energia"; il 26 gennaio "Dante Viand...dante nella fossa sprofondante" e "I Promessi Sposi"; il 9 febbraio "Odissea" e "I Miti Greci". Prenotazioni all'indirizzo e-mail cikaleoperose@gmail.com. ● F.S.