

capaci
n que
e, per
Senza

dei con-
fettua-

Non c'è
uò de-
o tem-
i Wiki-
modi-
n que-
parte
ngono
poche
nel gi-
atural-
fanno,
ssibile.
alcuna
ità dei
o stru-
clope-
modi-

a

e

qua

ieste e
nasci-
è udi-
à dove
a, scri-
tura del

riamo possa essere per lui la più "piccola" possibile.

Pennacchi comunque non ha perso lo spirito ironico e graffiante sfoggiato tante volte sulla scena e che lo ha fatto diventare una star grazie al personaggio del Pojana por-

mo più bello di prima, Andrea". Altri attestati di augurio e di speranza sono stati trasmessi in tv da Diego "Zorro" Bianchi e da tutto lo staff di Propaganda Live.

Abbiamo tentato anche noi di contattare Pennacchi al te-

immobile, voce arrochita, invettive ad alzo zero, il tutto condito da una salsa di ironia che disinnesci i contenuti reazionari del testo e rende irresistibile l'effetto comico. **LZ**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

legame quasi indissolubile. Solo per restare all'estate appena trascorsa, nel corso della quale è stato possibile godere di un piccolo spiraglio di luce "artistica" nella tenebra che ci avvolgeva e tuttora ci avvolge, il prolifico attore pa-



L'attore è stato l'ultimo ad andare in scena prima della chiusura FDP

LA PROPOSTA. Da oggi al 26 marzo 21 date in diretta web per altrettante lezioni comico-teatrali dedicate alle scuole

Dante vian...dante nella fossa sprofondante

Così il classicissimo resta sempre attuale

L'associazione Cikale operose si...trasforma in una sorta di studio tv

Lorenzo Parolin
VICENZA

Trasformarsi in uno studio televisivo per continuare a proporre i propri spettacoli. È la strada intrapresa dall'associazione teatrale "Cikale Operose", attiva tra Schiavon, Vicenza e Bassano, in collaborazione con l'attore e regista veronese David Conati.

Da oggi al 26 marzo proporranno 21 date in diretta web per altrettante lezioni comico-teatrali dedicate alle scuole. «Tutto nasce dal progetto "I grandi classici" - spiega Conati - vale a dire dalla riscrittura di tre capisaldi della letteratura mondiale: Odissea di Omero, Inferno di Dante e I Promessi Sposi di Manzoni».

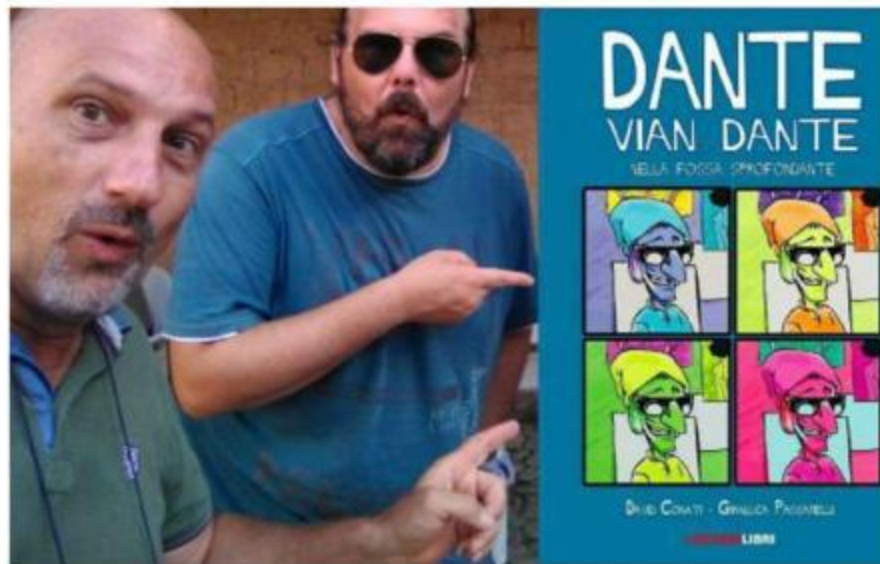
Il risultato sono delle lezioni teatrali che, nel rispetto del testo originale, puntano a coinvolgere gli studenti anche in chiave leggera grazie a disegni, canzoni e musica dal

vivo. La sequenza degli appuntamenti in calendario fino a primavera sarà aperta questa mattina alle 10 sulla piattaforma Zoom da "Dante Vian...Dante nella fossa sprofondante", spettacolo patrocinato dalla Società Dante Alighieri e concepito per i 700 anni dalla scomparsa del poeta. A proporla, accanto a Conati, l'illustratore Gianluca Passarelli e il polistrumentista Giordano Bruno Tedeschi.

«Raconteremo la storia del viaggio che Dante compie negli inferi accompagnato da Virgilio - spiegano -. Lì incontrerà una serie di personaggi mitologici e reali, alcuni dei quali grazie alla Divina Commedia sono divenuti immortali».

L'obiettivo è far comprendere ai ragazzi come una storia scritta poco meno di sette secoli fa sia ancora oggi avvincente e ricca di azione.

«Il linguaggio della versione originale a volte la rende



David Conati e Gianluca Passarelli pronti per la prima lezione teatrale rivolta alle scuole

di difficile lettura - aggiungo - ma siamo certi che la riscrittura accompagnata dai disegni dal vivo di Passarelli che faranno da sfondo alla narrazione sapranno conquistare il pubblico di giovanissimi».

Anche perché lo spettacolo non sarà una parodia dell'In-

ferno di Dante ma una riscrittura, fedele all'originale nella sostanza ma rinnovata nella forma. «Potremmo chiamarlo restyling - chiude Conati - perché riscrivere in chiave ironica e leggera i grandi classici della letteratura non è una mancanza di rispetto ma serve a far capire meglio ai ra-

gazzi la grandezza delle opere e dei loro autori».

Gli appuntamenti proposti da "Cikale Operose" proseguiranno il 20 con "Esercizi di stile", il 22 con "I Promessi Sposi", il 27 con "Salviamo l'ambiente e l'energia" e il 29 con "Odissea". •

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO/2. Per il progetto "I nuovi abbracci tra fragilità e resilienza" vanno ora i

La Piccionaia affida a Presotto la conduzione dell'incontro con la psicoterapeuta Spanò

LENDINARA

La paura di contagiare e di essere contagiati, il distanziamento interpersonale, la mancanza di contatto fisico e l'incertezza del domani stanno facendo prevalere un sentimento diffuso di fragilità che sta cambiando le nostre vite e il modo con cui ci rapportiamo agli altri. E' una condizione che riguarda tutti ma che colpisce in particolare le giovani generazioni e la loro proiezione sul futuro. Come è possibile accompagnare bambini e ragazzi in questo momento delicato? A questo cercherà di rispondere l'incontro in live-streaming organizzato da La Piccionaia dal titolo "I nuovi abbracci", che vedrà ospite la psicoterapeuta Alessandra Spanò con la conduzione del formatore e direttore artistico del Centro di Produzione Teatrale vicentino Carlo Presot-

