



David Conati è autore, compositore e traduttore. Collabora con Gruppo Editoriale Raffaello, Edizioni Paoline, Edizioni Corsare, Sonda, La Medusa Editrice, Del Miglio Editore, Il mulino a Vento, Coccole books, Raffaello Ragazzi, Mela Music, Lightbox.

www.davidconati.com



Il calendario di tutti gli incontri di David con le scuole e degli spettacoli per ragazzi lo trovi all'indirizzo internet:
<http://www.davidconati.com/calendario-spettacoli>



L'Associazione Culturale **Cikale Operose** sostiene attività legate al teatro, alla drammaturgia, alle arti figurative e letterarie, con particolare attenzione alla promozione della lettura e della scrittura tra i ragazzi, producendo con loro elaborati originali, riscritture curiose ed inedite attraverso un approccio creativo, costruttivo e divertente. Cikale Operose, nel suo lavoro con i giovani e le scuole, si avvale della collaborazione di David Conati, uno dei più conosciuti autori nel panorama dell'editoria per ragazzi.

www.cikaleoperose.it

cikaleoperose@gmail.com ph.339.4238228



STAGIONE 2016.17

PROPOSTE PER LE SCUOLE



David Conati *Narrativa e incontri con l'autore*

Marco si è trasferito da poco in città. Non solo non conosce nessuno ma non ha nemmeno internet e per questo si sente tagliato fuori dal mondo. Finché grazie a un video pubblicato in rete da uno sconosciuto Marco diventa suo malgrado popolare.

Per le classi della scuola media.

Secondo classificato al Premio Nazionale di Narrativa per Ragazzi Giugliano (NA) edizione 2013



Un adattamento del classico per l'infanzia di Vamba, con allegato il testo per la drammatizzazione che coinvolge un'intera classe, il CD con le canzoni originali per la recita e spunti di lavoro interattivi, compatibili con la LIM.
Per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria.



Cosa vuol dire dipendenza?

È vero che *smetto quando voglio?*

Un romanzo dove la musica non è semplicemente la colonna sonora del periodo di una vita ma diventa anche un modo per salvarsi.

Semifinalista al Premio Bancarellino 2016.

Dai 12 anni in su.

Un calciatore, una ginnasta, una nuotatrice e altri ragazzi accomunati dalla passione per lo sport alle prese con le difficoltà di tutti i giorni... Una storia di amicizia e passione sportiva, perché un vero campione è prima di tutto un campione nella vita.

Semifinalista al Premio Bancarellino 2015.

Per le classi 5^a della scuola primaria e 1^a della scuola media.



In quanti modi è possibile riscrivere la stessa storia senza cambiare nessun elemento di base ma solo il contenitore? Qui ne sono stati sviluppati quarantanove, per capire che con le storie si può giocare, si possono trasformare, si può imparare...

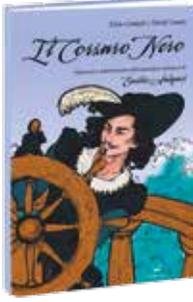
Vincitore Premio Letterario Città di Mesagne 2016 - sezione Narrativa per ragazzi.

Dagli 8 anni in su.

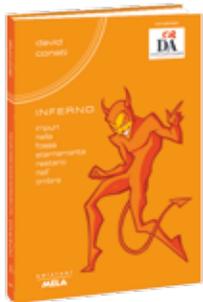
Temì tu la morte?

Chiede Emilio di Roccabruna, diventato Corsaro Nero per vendicare un tradimento. Inseguirà i suoi nemici per tutti i mari dei Caraibi tra arrembaggi e combattimenti per difendere con il sangue Onore, Valore, Fedeltà e Rispetto fino all'imprevedibile epilogo finale.

Per le classi 5^a della scuola primaria e 1^a della scuola media.



Narrativa e incontri con l'autore



Non una parodia dell'Inferno dantesco ma una vera e propria traduzione per ragazzi, fedele all'originale e rinnovata nella forma. Per far capire meglio ai ragazzi l'Opera di Dante e avvicinarli ad un caposaldo della Letteratura italiana.

Dai 12 anni in su.

Riscrivere oggi l'Odissea significa riconoscerne anzitutto il significato profondo, il valore ancora attuale. Significa anche vedere e far vedere ai giovani studenti che è un'opera viva, con cui si può giocare e che non è (solo) un monumento della cultura occidentale.

Per le classi 4^a, 5^a della scuola primaria e 1^a della scuola media



A causa di una scommessa da parte di due bravi ragazzi di buona famiglia la vita di due giovani viene sconvolta. Una riscrittura fedele dal romanzo di Alessandro Manzoni in cui emergono l'azione e il dinamismo della vicenda per riscoprire in modo più leggero un grande classico della letteratura.

Dai 12 anni in su.

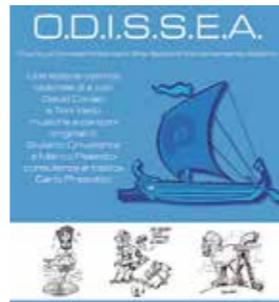


Teatro per ragazzi

LEZIONI COMICO-TEATRALI i grandi classici in 60'

Teatro di narrazione, canzoni e musica dal vivo, vignette dal vivo, videoproiezioni.

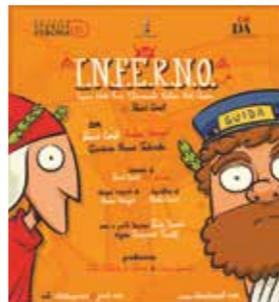
Tre lezioni comico-teatrali con musica, disegni dal vivo e proiezioni per avvicinare i ragazzi in modo divertente - ma non dissacratorio - ad altrettanti capolavori della letteratura mondiale: il lungo e rocambolesco viaggio di Ulisse di ritorno ad Itaca dopo la guerra di Troia, tra creature mitiche e divinità; la discesa di Dante tra le anime dannate del primo regno ultraterreno, con la guida del poeta Virgilio; l'amore contrastato dei giovani Renzo e Lucia, umili e semplici popolani, vittime dell'arroganza dei potenti.



O.D.I.S.S.E.A. (Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento)

Lezione comico-teatrale con disegni e canzoni dal vivo. Con David Conati e Andrea Sbrogiò.

Per molti aspetti potremmo considerare l'Odissea di Omero il primo vero Fantasy della storia, un libro che è servito come spunto per moltissime opere scritte in seguito. In questa lezione comico-teatrale, i ragazzi saranno guidati in modo semplice, chiaro e accattivante alla scoperta del viaggio di Ulisse, usando dei linguaggi a loro familiari.



I.N.F.E.R.N.O. (Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra)

Lezione comico-teatrale con disegni e canzoni dal vivo. Con David Conati, Andrea Sbrogiò, Giordano Bruno Tedeschi.

Lo spettacolo si avvale del patrocinio della Società Dante Alighieri.

Riscrittura, fedele nella sostanza, ma rinnovata nella forma, dell'Opera di Dante Alighieri, tradotta per i ragazzi senza farne una parodia. Nel corso di questa lezione comico-teatrale i ragazzi seguiranno in modo originale Dante e Virgilio nella loro discesa all'Inferno, in un modo che li catturerà fin dalla prima scena.



I. P.R.O.M.E.S.S.I. S.P.O.S.I. (Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata) disponibile dalla primavera 2017

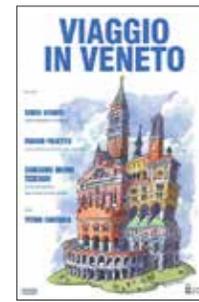
Lezione comico-teatrale con disegni e canzoni dal vivo. Il più noto romanzo della letteratura italiana raccontato in modo originale e dinamico con la collaborazione di un musicista e un fumettista che renderanno la narrazione ancora più avvincente ed accattivante.



Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso

Laboratorio teatralizzato con canzoni e disegni dal vivo. Con David Conati e Andrea Sbrogiò.

Come si fa a inventare una storia nuova e originale? In quanti modi è possibile scriverla? Quali sono le cose che è assolutamente importante sapere? E soprattutto, in quanti e quali modi è possibile raccontarla? Grazie all'aiuto di un IncantAutore e di un illustrAutore scopriremo insieme che inventare storie sempre nuove è facile e divertente, basta imparare un gioco semplicissimo...



Viaggio in Veneto

Un documentario teatrale per imparare la storia e la geografia di una regione in modo nuovo, originale e divertente.

Dai 10 anni in su.

