



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**CONATI DAVID**

**VIA CASTELLO 83D, 37020, DOLCÈ (VR), ITALIA**

**+39 3458474742**

[progetti@davidconati.com](mailto:progetti@davidconati.com)

Italiana

28 GENNAIO 1968

**CF.: CNTDVD68A28F861T**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 2000 OPERO COME AUTORE LIBERO PROFESSIONISTA IN CAMPO EDITORIALE, TEATRALE E MUSICALE

Dal 2003 al 2009 sono stato docente di teatro, dizione fonetica e drammaturgia presso la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona, e dell'Accademia Teatrale Veneta (accademia veneta dello spettacolo);

In campo teatrale attualmente come drammaturgo free lance collaboro con: Teatro Stabile di Verona, La Piccionaia i Carrara di Vicenza, Artùteatro di Roma, Ginevramedia di Roma, Theamateatro di Vicenza, Cikale Operose, Tam Teatro di Padova, MCSipario, CAI Consorzio Artisti Indipendenti, Foxtrot-Golf e Art Show Produzioni.

In campo teatrale come traduttore attualmente collaboro come free lance con le agenzie: Paola d'Arborio, Petruzzi, Antonia Brancati e Artù produzioni di Roma per le quali ho tradotto moltissimi testi dal francese e dallo spagnolo e con la francese Musidrama come traduttore esclusivo per l'Italia.

Allo stato attuale collaboro come autore in campo editoriale con: Gruppo Editoriale Raffaello, il Mulino a Vento, Edizioni Paoline Multimedia, Edizioni Paoline, Melamusic, Edizioni Sonda, La Medusa Editrice, Edizioni Corsare; Del Miglio Editore, Coccolebooks, ELI-La spiga, Azzurrapublishing, Lightbox Edizioni, Edizioni Il Rubino, Cosmo Iannone Editore, Einaudi Ragazzi, Lisciani Editore.

In campo discografico ho registrato quattro CD come cantante, musicista e produttore collaborando anche con Tito Schipa Jr., Oscar Prudente, Luca Degani, Michele Canova Lorfida e Giordano Bruno Tedeschi.

Dal luglio 2021 al luglio 2022 sono stato Direttore Artistico di Cikale Operose, società di Produzione Teatrale riconosciuta anche dal MIC e accreditata al MIUR per il Piano delle Arti (Musica e Teatro) nelle scuole. Dal 2019 sono Direttore Artistico e Marketing del CAI Consorzio Artisti Indipendenti e dal 2022 sono titolare e Direttore Artistico e Organizzativo del marchio DIDATTICABARET (*fare scuola non è mai stato così divertente*)

Dal 2022 collaboro come formatore con Wikiscuola e da luglio 2023 anche con il Centro di Formazione Lisciani Scuola.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 2003
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Settembre 1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Master in drammaturgia e scrittura teatrale  
OUTIS e il Piccolo Teatro di Milano

Drammaturgia, scrittura scenica, scrittura umoristica, linguaggi multimediali, pubblicità

Drammaturgo

Paroliere, autore di testi per canzoni  
CET Centro Europeo di Tuscolano – Avigliano Umbro (TR)

Metrica, elementi basilari del verso cantato, storia della musica leggera italiana

Paroliere autore di testi per canzoni

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ITALIANA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### SPAGNOLO

Eccellente  
Buona  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE

Buona  
Buona  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

Elementare  
Elementare  
ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Dal 1998 gestisco laboratori di teatro e di scrittura teatrale e creativa in situazioni scolastiche ed extrascolastiche di disagio giovanile e laboratori di teatro con ragazzi diversamente abili. Negli ultimi cinque anni in oltre settecento progetti lettura, più di trecento spettacoli teatrali per ragazzi e più di cento laboratori ho incontrato più di 120000 ragazzi di diverse scuole, età, ceti sociali, etnie con i quali ho lavorato sempre nella massima collaborazione e con il massimo rispetto di tutti. nel 2016 ho ricoperto la carica di presidente della giuria per il premio letterario nazionale Lama & Trama Giovani di Maniago del Friuli (PN) nel 2016; ho partecipato a diverse edizioni della manifestazione Scampia Storytelling organizzata da ICWA, festival delle periferie per contrastare la dispersione scolastica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 2003 organizzo e gestisco corsi di scrittura creativa e aggiornamento per insegnanti su strategie e giochi didattici per un approccio ludico all'insegnamento delle materie letterarie; inoltre mi occupo di organizzare tutto il mio tour scolastico nazionale per partecipare ai diversi progetti lettura nei quali vengo coinvolto, laboratori e spettacoli teatrali che porto in tutte le scuole della penisola. Negli ultimi 5 anni scolastici (2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022) ho incontrato 138.699 insegnanti e studenti (dall'infanzia alla Scuola Secondaria di Secondo Grado) in 222 laboratori, 404 spettacoli teatrali, 751 incontri con l'autore (in presenza e On line).

In passato mi sono occupato anche di organizzazione di eventi, rassegne teatrali, cinematografiche, feste medievali, rievocazioni storiche. Da gennaio 2022 faccio parte del Consiglio Direttivo di ICWA (Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi e Ragazze)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Uso correntemente tutti i programmi di videoscrittura per PC, Excel e fotocomposizione. Mixer luci e amplificazione, so disporre un impianto di amplificazione e collegare un proiettore alla telecamera per realizzare un set cinematografico; allestire una scenografia e montare e smontare un impianto di amplificazione e impianto luci. So usare OBS studio, programma per regie televisive e dirette streaming.

Autore, drammaturgo, saggista, compositore, autore di guide turistiche, guide didattiche e testi di parascolastica, nonché canzoni sia per adulti che bambini e per il teatro. Suono chitarra, pianoforte, armonica e percussioni.

Nel 2000 ho vinto il Premio Pavanello, premio nazionale per giovani cantautori; Nel 2004 con lo spettacolo Cenerentole d'Autore ho vinto la Maschera d'Oro, e la Rosa D'Argento al Festival di Pesaro; Nel 2006 ho vinto la Targa d'Argento della UILT al Festival Teatrale Interazionale di Gorizia per il lavoro di traduzione e adattamento fatto sul testo Romeo & Giulietta di W. Shakespeare; Nel 2008 al Festival Internazionale di teatro per ragazzi di Marano sul Panaro ho ricevuto una segnalazione di merito per la drammaturgia de La principessa e il drago; Nel 2012 con il romanzo Amici Virtuali mi sono aggiudicato il secondo posto al Premio Nazionale di Letteratura Minerva Giugliano; Nel 2016 Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso ha vinto il premio letterario nazionale città di Mesagne per la sezione libri per ragazzi; nel 2020 con il romanzo per ragazzi Galeas per Montes (Cosmo Iannone Editore) mi sono aggiudicato il terzo posto al Premio Minerva Giugliano. So cucinare. Ho cinque figli.

## B

Dal 2023 sono Titolare del marchio Didatticabaret che è diventato anche ditta individuale con la Partita IVA: 04530830233

Faccio parte di ICWA (Italian Child Writer Association), di AGITATEATRO e del CENDIC (Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea)

Per contatti organizzativi: [progetti@davidconati.com](mailto:progetti@davidconati.com) [www.davidconati.com](http://www.davidconati.com)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR] e del D. Lgs. 101/2018.

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47, 75 e 76 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto DAVID CONATI, nato a NEGRAR DI VALPOLICELLA (VR), il 28/01/1968 e residente a Dolcè (VR) in Via CASTELLO 83D, consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000. consapevole della responsabilità penale prevista, dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

## ALLEGATI

Elenco testi teatrali originali, traduzioni e adattamenti da classici, libri pubblicati, CD, DVD, produzioni teatrali professioniste a cui ho preso parte come attore o musicista

## 1 AUTORE DEI SEGUENTI TESTI TEATRALI, RAPPRESENTATI IN ORDINE CRONOLOGICO:

- La ricompensa
  - Quelli che... il musical
  - Diventeranno famosi
  - Vicini di casa
  - Cenerentole in cerca d'autore - ovvero attori, autori, zucche e topi vari
  - La cena dei serpenti (*scritta con Fabio Fracas*)

- 50 ma non li dimostra
- Mozart a San Tomaso
- L'osto de Verona (*scritto con Guido Ruzzenenti e Maurizio Zangarini*)
- Da Fiaschetto, trippe e letto
- Meglio tardi che mai
- Fiordalisa e i due sergenti rivali (ovvero Accadde un tempo tra Thiene e Rovereto)
- Tu la conosci Giulia? (**la versione inglese è andata in scena a Melbourne nel 2008**)
- Scioping, tuti mati per i saldi
- Arlecchin Tartuffo (*scritto con Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese*)
- Mani di libertà (*scritto con Delio Righetti*)
- Finché c'è vita
- Radio Primavera
- Agenzia NLG – Non lavoriamo gratis (*Scritta con Massimo Meneghini*)
- Indovina chi sviene a cena (ovvero la teoria dei pinguini)
- Cappuccetti in cerca d'autore (*scritto con Massimo Meneghini*)
- Popolar varietà (*scritto con Delio Righetti*)
- Delitto sul set delle soap
- La sbèttega sorada
- Ghertelina (*scritta con Paola Bellinato e Massimo Meneghini*)
- L'occhio di Ymer (*scritto con Paolo Corsi*)
- El Canto de le sirene (*scritto con Fabio Tedeschi e Delio Righetti*)
- Cercasi suicida disperatamente
- Italiani, che commedia! (*dal romanzo di Tim Parks*)
- L'incredibile storia del medico dei pazzi (Cose da Pazzi) (*scritta con Massimo Meneghini*)
- Reality Life Show
- Ridere, se la va bene o male! (*scritta con Massimo Meneghini*)
- A Morire vanno sempre gli altri (*scritta con Paolo Corsi*)
- Al cuor non si comanda (*scritta con Paolo Corsi*)
- O.D.I.S.S.E.A. (Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento)
- Tutto è niente
- Il nonnetto dove lo metto (*scritto con Paolo Corsi e Franco Ceradini*)
- Evviva! Finalmente il frigorifero (*scritto con Paolo Corsi*)
- Decadance: Tutto esaurito, imbrogliati fino in fondo
- Veronesi tuti mati! (*con le canzoni originali di Marco Pasetto e Giordano Bruno Tedeschi*)
- Cena di classe (*scritto con Elisa Cordioli*)

- Noi veneti (*con le canzoni originali di Marco Pasetto e Giordano Bruno Tedeschi*)
- Non siamo mica le Kessler (*scritto con Franco Manzini*)
- Olimpiadeis (*musical scritto con Giordano Bruno Tedeschi*)
- Peter Pan, il soldato
- I.N.F.E.R.N.O. (Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra) (*con le canzoni originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Cena in maschera (*scritto con Franco Manzini*)
- Noi trentini & altoatesini (*teatro canzone scritto con Paolo Corsi, musiche originali dei Regina Mab*)
- De là del Mar
- Viaggio in Veneto
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I. (*Operina musicale con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Galeas per Montes
- La ballata di Bertoldo (*Con le musiche originali di Emanuele Zanfretta*)
- Gastone e Lampadina alla ricerca dell'Homo Energeticus (*Con le canzoni originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Matto sarà lei
- Le avventure del Barone di Munchhausen (*Con le musiche originali di Luca Degani*)
- Salviamo l'ambiente e l'energia (*Con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Il Corsaro Nero (*Con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Dante VianDante nella fossa SprofonDante (*con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*) **CON IL PATROCINIO DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI**
- Passo a due Pas de Deux ovvero: L'amore ha cinque fasi ma molte coppie si fermano alla terza (*scritto per Francesco Branchetti, Nathalie Caldonazzo e Isabella Giannone*)
- E se nella vita l'amore non fosse sempre un dramma? (Viaggio semiserio tra passione e bel canto) (*scritto per Angelica Cirillo, regia di Francesco Branchetti*)
- Coniugi congiunti
- Amor ch'a nullo amato amar perdona; (parole d'amore per parlare d'amore)
- Sii il tuo Nobel
- C'era una volta il Mundial (*scritto con Francesco Faccioli per Marino Bartoletti e Max Paiella*)
- Non so se tu sai che lo so
- La cosa giusta

## 2 TESTI TEATRALI TRADOTTI DA AUTORI CONTEMPORANEI

- "Sesso, soldi e bugie" di Pablo Silva e Dalmiro Saenz (brillante) **[esclusiva per l'Italia]**
  - "L'eredità" di Enrique Morales (drammatico)
  - "Garofani azzurri" di Corina Harry (commedia dolceamaro)
  - "Se un giorno mi dimenticherai" di Raül Hernandez Garrido (drammatico)
  - "Il corteggiatore" di Jorge Grasso (drammatico) **[esclusiva per l'Italia]**
  - "Tè alla menta o tè al limone" di P.Haudecoeur e D.Navarro (farsa)
  - "Alle terme di Frou Frou" di P. Haudecoeur (farsa musicale)
  - "Dora un caso di Isteria" di Pablo Silva (grottesco) **[esclusiva per l'Italia]**
  - "Freno a mano" di Victor Winer (grottesco)
  - "Giochi di scena" di Jean Paul Alegre (farsa- grottesco) [tradotto con Felice Valentini]
  - "Le cabaret del hommes perdus" di Cristian Simeòn (musicale)
  - "La storia del comunismo spiegata ai malati di mente" di Matei Visniec (grottesco)
  - "Confidenze troppo intime" di Jerome Tonnerre (commedia)
  - "Trappola per un uomo solo" di Thomas Robert (giallo)
  - "La prova di paternità" di AFG (farsa)
  - "Un Meraviglioso Natale" di David Decca (commedia)
  - "Donne alla riscossa" di Francis Joffo (commedia)
  - "La statua in frantumi" di Gilbert Cesbron (dramma)
  - "Parlami d'amore" di Philippe Claudel (commedia)
  - "Che cossex" di Richard Herring (monologo farsesco)
  - "Un matrimonio felice" di Munz & Bitton (commedia)
  - "il prestito" di Jordi Galceran (commedia)
  - "il Matrimonio nuoce gravemente alla salute" di di Leandri & Wallace (commedia)
  - "Olivia ed Eugenio" di Herbert Morote (commedia)
  - "Ieri è un altro giorno" di Sylvain & Cros (commedia)
  - "il bagno" di Astrid Veillon (commedia)
  - "il mistero della Dama Bianca" di Sébastien Azzopardi e Sacha Danino (thriller teatrale)
  - "Le ragazze di Travolta" di Andrés Tulipano (commedia)
  - "Il paradosso di Schrödinger" di Victor Scheffer e Xavier Elsen (Horror teatrale)
  - "Momo" di Sébastien Thiery (commedia)
  - La sorpresa di Pierre Sauvill (commedia)
  - Ciack si gira di Patrick Haudecoeur (commedia)
  - Che facciamo con Walter di Campanella & Rodriguez (commedia)
  - Terapia di coppia di Matias Del Federico (dramma)

- Doppio gioco di Brigitte Massiot (giallo)
- Non sposate le mie figlie di Guy Laurent & Philippe Chauveron (commedia)
- C-O-N-T-A-C-T di Samuel Sené (esperienza teatrale distanziata – Silent Play)
- Se l'avessi saputo prima (commedia) di Eric Fraticelli
- Proprio ora che stavo da Dio (commedia) di Alicia Muñoz
- Non me la levo dalla testa di Oscar Martinez
- Tenente Colombo, analisi di un omicidio di William Link e Richard Levinson (*debutto nazionale al Festival di Borgo Verezzi 2023*)
- Video Club di Sebastien Thierry (*debutto al Festival di Borgo Verezzi 2024*)

### 3 TRADUZIONI E ADATTAMENTI DA CLASSICI PER IL TEATRO

- Romeo e Giulietta da W. Shakespeare (drammatico)
- Molto rumore per nulla MRPN da W. Shakespeare (commedia)
- La sbetega sorada da: La bisbetica domata di W. Shakespeare (commedia)
- Le allegre comari di Windsor da W. Shakespeare (commedia)
- L'amor secondo Ruzante: Sier Tomao e Doralice da Ruzante (commedia)
- Ah, questi uomini! Da: Le dindon di G. Feydeau" (farsa)
- Pene d'amor perdute da W. Shakespeare (commedia)
- Massere da Carlo Goldoni (commedia)
- La locandeira da: La locandiera di Carlo Goldoni (commedia)
- O.D.I.S.S.E.A.
- I.N.F.E.R.N.O.
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I.
- Le avventure del Barone di Munchhausen da E.R. Raspe
- Il Corsaro Nero da Salgari
- Uno, nessuno centomila da Pirandello
- Le relazioni pericolose da Choderlos De Laclos
- P.I.N.O.C.C.H.I.O.
- Orlando Furiosamente Innamorato

### 4 PUBBLICAZIONI VIDEO: (AUTORE DI COLONNE SONORE E/O SCENEGGIATURE)

- *Pescatori del Garda (Centro studi Benacensi 2001)*
- *Museo dell'Olio (Centro studi Benacensi 2004)*
- *Nella bella Verona (Videocinema 2007)*
- *Verona per sempre (Videocinema 2008)*
- *Grammatica canterina Cartoons; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2011)*
- *Fiavè e le Giudicarie Esteriori (Nordecom 2016)*
- *Transpolesana di Me (Didatticabaret 2024)*

**5 PUBBLICAZIONI MUSICALI:  
(COME AUTORE, COMPOSITORE,  
PRODUTTORE, CANTANTE E/O  
MUSICISTA)**

- *"Tempi irregolari" Arcipelaghi Diversi – LOF - Verona 1995*
- *"Cosa hai fatto a Ustica?" - Arcipelaghi Diversi con Tito Schipa Jr. - MP Records – Padova 1997*
- *"Milano Venezia" - A4 - Azzurramusic – Verona 2003*
- *"Noi veneti"- ConatiPasettoTedeschi – Azzurramusic – Verona 2013*
- *VTM - El Disco Novo – ConatiPasettoTedeschi – Melamusic – Verona 2024*

**6 PUBBLICAZIONI EDITORIALI:**

- *Commedie e commedianti (antologia di testi teatrali originali) – Perennemergenza – San Bonifacio VR (1999)*
- *Infermieri; (scritto con Barbara Fortelli); collana umoristica Lavori Socialmente Inutili; Edizioni Sonda Casale Monferrato AT (2002)*
- *L'osto de Verona; (scritto con Guido Ruzzenenti); Gruppo Editoriale Cierregrafica Verona (2005)*
- *Nuova guida di animazione teatrale; (scritta con Paolo Beneventi) Collana Manuali Educativi Edizioni Sonda Casale Monferrato AT (2006) [EDIZIONE ESAURITA]*
- *Esercizi di stile su cappuccetto rosso; I libri di Damoli – Verona (2006) [EDIZIONE ESAURITA]*
- *Melacabaret; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2007)*
- *Veronesi; (Collana Umoristica Luoghi Non Comuni) Edizioni Sonda – Casale Monferrato AT (2007)*
- *Melapiù inverno; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2007)*
- *Melapiù primavera-estate; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2008)*
- *Verona My Local Guide; Guida turistica su Verona e provincia, Lightbox – Venezia (2008)*
- *I tre re; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2008)*
- *La giungla danzerina e i suoi fantanimali (scritto con Michele Teatin, musiche originali di Giuliano Crivellente); Melamusic – Bussolengo VR (2008)*
- *Dire Fare Cantare; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Guida didattica per la scuola dell'Infanzia – Melamusic – Bussolengo VR (2008)*
- *Il Diario di Cappuccetto Rosso; (con le illustrazioni di Chiara Raineri) I libri di Damoli – Verona (2008) [EDIZIONE ESAURITA]*
- *Il Corpo Canterino (scritto con Michele Teatin, musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2009)*
- *Mitici Greci; (musiche originali di Giuliano Crivellente)*

- Melamusic- Bussolengo VR (2009)*
- *CalenDiario 2009-2010; Melamusic -Bussolengo VR (2009)*
  - *Girando per... Bussolengo; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic- Bussolengo VR (2009)*
  - *OKKIO alla strada; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic- Bussolengo VR (2009)*
  - *Esercizi di stile su Cappuccetto rosso; Edizioni Mela- Bussolengo VR (2009)*
  - *L'amicizia fa la storia; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic- Bussolengo VR (2010)*
  - *Civica canterina; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic- Bussolengo VR (2010)*
  - *il Cuoco pasticciatore; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic- Bussolengo VR (2010)*
  - *Favole in recita; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic- Bussolengo VR (2010)*
  - *O.D.I.S.S.E.A. [Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento]; Edizioni Mela- Bussolengo VR (2010)*
  - *Nuova guida di animazione teatrale; [edizione aggiornata scritta con Paolo Beneventi] Collana Manuali Educativi – Edizioni Sonda – Casale Monferrato AT (2010)*
  - *Unitàliaunita; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2011)*
  - *Orti a scuola; (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic - Bussolengo VR (2011)*
  - *Con gli occhi e con le mani; (Scritto con Elisa Cordioli, musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2011)*
  - *Amici virtu@li; Raffaello ragazzi – Monte S.Vito AN (2012)*
  - *Cenerentole d'autore; Edizioni Corsare – Perugia (2013)*
  - *Verso Betlemme; Paoline Multimedia – Roma (2013)*
  - *Il giornalino di Gian Burrasca; (traduzione/adattamento dall'omonimo libro di Vamba, scritto con Elisa Cordioli); Il mulino a vento – Monte S.Vito AN (2013)*
  - *Noi veneti; Azzurramusic – Pastrengo VR (2013)*
  - *Carosello teatrale veronese (scritto con Paolo Corsi, Marco Pasetto e Leonardo Di Noi); Del Miglio Editore – Verona (2013);*
  - *Insegnare Arte & Musica nella scuola primaria; scritto con Elisa Cordioli (collana Insegnare.LIM)- Raffaello Editore – Monte S.Vito AN (2014)*
  - *Le fiabe di Andersen (scritto con Sofia Gallo); il Mulino a Vento – Monte S.Vito AN) (2014)*
  - *I.N.F.E.R.N.O. [Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra] Edizioni Mela – Bussolengo VR (2014)*
  - *Il campione che sarò; Raffaello ragazzi Monte S.Vito AN (2014)*

- semifinalista Premio Bancarellino 2015
- Guida ai mercatini di Natale del Triveneto (scritto con Elisa Cordioli); Azzurra Publishing – Pastrengo VR (2014)
- Una sana e robusta costituzione (scritto con Giampaolo Fioretti); Paoline Multimedia – Roma (2015)
- Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso; La Medusa Editrice - Marsala TP (2015) **Premio Nazionale città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi 2016**
- Playlist; (Coccolebooks – Cosenza 2015)- semifinalista Premio Bancarellino 2016
- Storia di una gabbianella; Melamusic – Bussolengo VR (2015)
- Pinocchio estasi di un burattino; Melamusic – Bussolengo VR (2015)
- Soundcheck (corso di musica per la scuola secondaria di primo grado) scritto con Marco Pasetto – Raffaello Editore – Monte San Vito AN (2016)
- Una capanna per tutti; Paoline Multimedia – Roma (2016)
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I [Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata] Edizioni Mela – Bussolengo VR (2016)
- Salviamo l'arcobaleno; (musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi) Paoline Multimedia – Roma (2017)
- Strega comanda colori; (scritto con Elisa Cordioli) il mulino a vento Serie Gialla – Raffaello editore - Monte San Vito AN (2017)
- Quando lo straniero sono io (Einaudi Ragazzi - San Dorligo della Valle TS 2017)
- La Costituzione, che storia!; (scritto con Elisa Cordioli) Edizioni Paoline, collana il Parco delle storie – Roma (2017)
- Esercizi di stile su Biancaneve; (scritto con Gianluca Passarelli) La Medusa editrice – Marsala TP (2017)
- Le avventure di Peter Pan; (scritto con Elisa Cordioli) Il mulino a vento – Monte San Vito AN (2017)
- Tutti in scena! (musiche originali di Giuliano Crivellente) Melamusic - Bussolengo VR (2018)
- La Ballata di Bertoldo; (con le Illustrazioni di Gianluca Passarelli) La Medusa Editrice – Marsala TP (2018)
- Noi siamo il futuro – antologia di storie per raccontare le sfide del mondo in cui viviamo AAVV – Raffaello Ragazzi – Monte San Vito AN (2019)
- Fiabe di Orchi, streghe e bambini birichini; Raffaello Ragazzi – Monte San Vito AN (2019)
- Su il sipario! (guida su Fare Teatro a scuola); Raffaello scuola – Monte San Vito - AN (2019)

- Ade e Persefone; (scritto con Elisa Cordioli) Lisciani Libri – Teramo (2019)
- Il Corsaro Nero; (traduzione per ragazzi dell'omonimo romanzo di Emilio Salgari scritto con Elisa Cordioli) Raffaello – Monte San Vito AN (2019)
- La gabbianella e il gatto; (Musical per le scuole con canzoni originali dall'omonimo romanzo di Luis Sepulveda con musiche di Giuliano Crivellente) Melamusic – Bussolengo VR (2019)
- Che fine ha fatto Babbo Natale? (scritto con Giordano Bruno Tedeschi, musiche originali di Renato Giorgi) Paoline Multimedia – Roma (2019)
- Le avventure del Barone di Munchhausen; (adattamento per ragazzi dell'omonimo romanzo di E.R. Raspe scritto con Elisa Cordioli) Edizioni il Rubino – Napoli (2019)
- Galeas per montes (Navi per le montagne); (Cosmo Iannone Editore – Isernia 2019) TERZO CLASSIFICATO AL PREMIO MINERVA GIUGLIANO 2020
- Un lupo in chat! (illustrato da Gianluca Passarelli) Collana T3 Trame Troppo Toste Lisciani Comics – Teramo (2020)
- La grande rivincita; (Illustrato da Gianluca Passarelli) Collana T3 Trame Troppo Toste Lisciani Comics – Teramo (2020)
- Quinto Rigo; (Corso di musica per la scuola secondaria di Primo Grado scritto con Marco Pasetto) Gruppo Editoriale Raffaello – Monte San Vito AN (2020)
- Carta Canta; (testo ministeriale per il Triennio della scuola Primaria - AAVV) Gruppo Editoriale Raffaello – Monte San Vito AN (2020)
- Dante VianDante nella fossa Sprofondante (illustrato da Gianluca Passarelli) Lisciani Comics – Teramo (2020) PROGETTO REALIZZATO CON IL PATROCINIO DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
- Salviamo l'ambiente e l'energia; (illustrato da Gianluca Passarelli e con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi) Melamusic – Bussolengo VR (2020)
- Petrarca il poeta incoronato; (scritto con Paolo Palliccia ed Elisa Cordioli) (Elilaspiga – Loreto AN (2020)
- Chi va piano... (scritto con Elisa Cordioli) Collana UN MONDO DIRITTO – Gruppo Editoriale Raffaello – Monte San Vito AN (2022)
- Zampogne da sparo! (Scritto con Loris Rizzi) Cosmo Iannone Editore, Isernia (2022)
- Alla ricerca dell'Homo Energeticus (scritto con Elisa Cordioli) Coccolebooks, Corigliano Calabro CS (2022)
- Salviamo l'arcobaleno (illustrato da Febe Silliani) Edizioni Paoline – Roma 2023

- S.P.Q.R. Sempre Portiamo Qualche Regalo (*scritto con Loris Rizzi*) recita di Natale con canzoni originali – Paoline Multimedia – Roma (2023)
- Egeo (*scritto con Loris Rizzi*) Cosmo Iannone Editore – Isernia (2024)
- Music Factor (*Corso di musica per la scuola secondaria di Primo Grado scritto con Marco Pasetto*) Gruppo Editoriale Raffaello – Monte San Vito AN (2024)

**7 PRODUZIONI TEATRALI  
PROFESSIONISTE ALLE QUALI  
HO PRESO PARTE COME ATTORE  
O MUSICISTA:**

- Laboratorio Teatralizzato sull'invenzione delle storie e loro trasformazione (Dagli Esercizi di stile agli... Esercizi di stile) (2005)
- I Mitici Greci; (2009)
- OKKIO alla strada; (2009)
- O.D.I.S.S.E.A. [*Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento*] (2010)
- Veronesi tutti mati (2013)
- Noi veneti (2014)
- I.N.F.E.R.N.O. [*Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra*] (2014)
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I [*Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata*] (2016)
- La Costituzione, che storia! (2017)
- La Ballata di Bertoldo (2018)
- Il Corsaro Nero (2019)
- Le avventure del Barone di Munchhausen (2019)
- Galeas per montes (Navi per le montagne) (2020)
- Dante VianDante nella fossa Sprofondante **PROGETTO REALIZZATO CON IL PATROCINIO DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI** (2020)
- Salviamo l'ambiente e l'energia (2020) (*Agenda 2030 – inquinamento e risparmio energetico*)
- Salviamo l'arcobaleno; (*musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*) (2022)
- P.i.n.o.c.c.h.i.o. (2023)
- Orlando Furiosamente innamorato (2024)

Dolcè (VR) 09/11/2024

