

David Conati

Curriculum sintetico

Autore, compositore, traduttore e autore di narrativa nonché produttore teatrale con un master in Drammaturgia (Piccolo Teatro di Milano) e un diploma in *Autore di testi per canzoni* (CET di Mogol), membro di ICWA e AGITATEATRO David collabora anche come autore Free Lance per molti editori tra cui Einaudi Ragazzi, Edizioni Corsare, Edizioni Sonda, Edizioni Paoline, Melamusic, Coccolebooks, La Medusa Editrice, ELI, Edizioni il Rubino, Lisciani, Cosmo Iannone Editore, Gruppo Editoriale Raffaello, per i quali ha scritto oltre un centinaio di libri tra romanzi, guide didattiche, libri di testo, guide di viaggi, progetti didattici in musica, canzoni, saggi umoristici, testi ministeriali e narrativa per ragazzi.

Il suo romanzo *Amici virtuali* nel 2012 si aggiudica il secondo posto al Premio Minerva Giugliano di Napoli, e con *Esercizi di Stile su Cappuccetto Rosso* nel 2016 vince il Premio Letterario Città di Mesagne per la sezione narrativa per ragazzi. Ha collaborato per diversi anni come docente con la scuola di teatro del Teatro Stabile di Verona e con l'Accademia Teatrale Veneta dello Spettacolo. In ambito teatrale ha scritto moltissimi testi teatrali e ne ha tradotti altrettanti firmando la versione italiana di produzioni di successo tra cui *Confidenze troppo intime*, *Parlami d'amore*, *Il bagno*, *Il matrimonio nuoce gravemente alla salute*, *Ieri è un altro giorno*, *Tè alla menta o tè al limone*, *La sorpresa*, *Alle terme di Frou Frou*, *Il prestito*.

L'ultima sua produzione originale *Passo a due Pas de deux*, è stata scritta appositamente per Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti e Isabella Giannone e sta riscuotendo molto successo in tutta la Penisola.

Come produttore e attore teatrale da diversi anni è in tour per tutta la Penisola con il Format I GRANDI CLASSICI IN 60 MINUTI (di cui fanno parte O.D.I.S.S.E.A.; I.P.RO.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I.; Dante VianDante nella fossa Sprofondante; Il Corsaro Nero, Le avventure del Barone di Munchhausen, La ballata di Bertoldo) che negli ultimi anni hanno totalizzato oltre 100.000 presenze tra i ragazzi delle scuole italiane di ogni ordine e grado.